

## Le dialogue en musique

Séance 6/7

Comment a évolué le rap en France ?

Finaliser et évaluer

1) Coche la ou les bonnes cases.

	Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3	Ecoute 4
Concerto grosso				
Concerto de soliste				
Présence d'un soliste				
Présence d'un tutti				
Tempo lent				
Tempo rapide				

Définitions :

2) Auto-évaluation par les pairs

Lorsque tu évalues tes camarades qu' observes-tu ? Entoure ton rôle.

Vocalement :

- 1) Le joli son
- 2) Les paroles exactes
- 3) La projection de la voix
- 4) La posture du corps
- 5) L'articulation

Instrumentalement :

- 1) Jouer en place
- 2) Ne pas jouer trop fort
- 3) Entendre au moins une variation rythmique
- 4) Si mon camarade se trompe il écoute et reprend
- 5) Ne pas jouer avant ou après le morceau...concentration

