

## Séance 3 : Jouons avec la polyphonie : jouer de manière décalée

**Objectif** : Identifier une écriture horizontale.

**Supports** :

- Benjamin Britten : Ceremony of carols : This little Babe partie 1
- Escalier à double hélices

### Situation d'apprentissage 1 : Echanges et partage

**Objectif** : Reconnaître une polyphonie horizontale

**Activité 1** : Ecouter This little babe et interroger les élèves sur le lien entre l'écoute et l'image des escaliers à double hélices.

**Retour d'information** : L'élève perçoit différentes mélodies qui se superposent d'une manière décalée.

### Situation d'apprentissage 2 : Ecoutes comparées

**Objectif** : Repérer de la polyrythmie.

**Activité 1** : Comparer This little babe (B. Britten) et Agnus Dei de Mozart. Homrythmie ? polyrythmie ? polyphonie ? Unisson ?

**Retour d'information** : L'élève différencie homorythmie et polyrythmie.

### Situation d'apprentissage 3 : Bilan

**Objectif** : Mémorisation

**Activité** : l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance et... trace écrite sous forme d'exercice à trous.

**Retour d'information** : Les élèves différencie polyrythmie et homorythmie..

### Situation d'apprentissage 4 : Pratique vocale

**Objectif** : Mise en place de la polyphonie horizontale en superposant couplet et refrain.

**Activité 1** : Apprentissage du refrain ...superposition du couplet et du refrain.

**Retour d'information** : L'élève chante en polyphonie et en polyrythmie.