

Séance 3 : Jouons avec la polyphonie : jouer de manière décalée

Objectif : Identifier une écriture horizontale.

Supports :

- Benjamin Britten : Ceremony of carols : This little Babe partie 1
- Escalier à double hélices

Situation d'apprentissage 1 : Echanges et partage

Objectif : Reconnaître une polyphonie horizontale

Activité 1 : Ecouter This little babe et interroger les élèves sur le lien entre l'écoute et l'image des escaliers à double hélices.

Retour d'information : L'élève perçoit différentes mélodies qui se superposent d'une manière décalée.

Situation d'apprentissage 2 : Ecoutes comparées

Objectif : Repérer de la polyrythmie.

Activité 1 : Comparer This little babe (B. Britten) et l'Agnus Dei de Mozart. Homorythmie ? polyrythmie ? polyphonie ? Unisson ?

Retour d'information : L'élève différencie homorythmie et polyrythmie.

Situation d'apprentissage 3 : Bilan

Objectif: Mémorisation

Activité: l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance et... trace écrite sous forme d'exercice à trous.

Retour d'information: Les élèves différencie polyrythmie et homorythmie..

Situation d'apprentissage 4 : Pratique vocale

Objectif : Mise en place de la polyphonie horizontale en superposant couplet et refrain.

Activité 1 : Apprentissage du refrain ...superposition du couplet et du refrain.

Retour d'information : L'élève chante en polyphonie et en polyrythmie.