

1. Comparaison d'extraits et présentation : Amazing Grace (John Newton) :

	<u>Version du chœur de Soweto</u>	<u>Version de Ladysmith Black Mambazo</u>
Style	Musique vocale ? Musique Instrumentale ?	Musique vocale ? Musique Instrumentale ?
Caractère	Adjectifs ?	Adjectifs ?
Formation	Orchestre symphonique ? Voix à l'unisson ? Voix A cappella ?	Orchestre symphonique ? Voix à l'unisson ? Voix A cappella ?

Epoque



2. Comparaison des extraits en réinvestissant les notions apprises

Entoure les bonnes réponses

	Dialogue	Chœur	Soliste	A cappella	Polyphonie	Homorythmie	Accents dynamiques
<u>Version du chœur de Soweto</u>	OUI NON	Hommes Femmes Enfants Mixte	OUI NON	OUI NON	OUI NON	OUI NON	OUI NON
<u>Version de Ladysmith Black Mambazo</u>	OUI NON	Hommes Femmes Enfants Mixte	OUI NON	OUI NON	OUI NON	OUI NON	OUI NON

3. Bilan : Qu'as-tu appris : Répondons à la problématique de départ.

Rédige une courte conclusion avec les mots suivants : Dialogue, chœur, soliste, a capella, polyphonie, homorythmie, accents dynamiques.

Quelle est la différence entre le Negro-spirituals et le gospel ?

Negro-spirituals : Musique vocale et sacrée née chez les esclaves noirs des États-Unis au 19^e siècle, Ils se réfèrent à l'ancien testament (Tout comme Amazing Grace : chapitre 17 versets 16 et 17, les paroles datent de 1776)

Gospel : Le **gospel** est un genre de musique chrétienne avec des dominantes vocales, qui a pour origine le Negro-spirituals. Le gospel se réfère au nouveau testament.