

Comment les musiciens jouent avec la polyphonie ? Organiser et fabriquer

Finaliser et évaluer.

1) Réponds à la problématique de la séquence

Dans ta réponse, emploi les mots suivants :

Simultanément, superposition, polyrythmie, orgue, homorythmie,

La polyphonie c'est lade différentes mélodies.

Elle peut être verticale. Dans ce cas-là, les différentes mélodies sont jouées en

La polyphonie peut être horizontale. Dans ce cas, les différentes mélodies sont jouées en

Une des formes anciennes de la polyphonie est la fugue. La fugue de J. S. Bach, étudiée en classe, est jouée à l'.....

La polyphonie est alors appelée contrepoint, c'est-à-dire que les différentes mélodies jouées simultanément sont destinées à être entendues

2) Organise ton projet musical

Définir tes choix de création : passage sur des instruments mélodiques ou rythmiques, soliste, groupe, mouvements corporels..

Aide-toi d'une représentation graphique pour organiser ton passage en groupe.

3) Auto-évaluation par les pairs

Lorsque tu évalues tes camarades qu' observes-tu ? Entoure ton rôle.

Vocalement :

- 1) Le joli son
- 2) Les paroles exactes
- 3) La projection de la voix
- 4) La posture du corps
- 5) L'articulation

Instrumentalement :

- 1) Jouer en place
- 2) Ne pas jouer trop fort
- 3) Entendre au moins une variation rythmique
- 4) Si mon camarade se trompe il écoute et reprend
- 5) Ne pas jouer avant ou après le morceau...concentration

