

Séance 6 : Musique, création de nations et expression des sentiments. Finaliser et Evaluer

1) **Objectif** : Réinvestir les connaissances en vue de l'évaluation.

2) **Supports** :

Toutes les musiques, au besoin de l'élève étudiées pendant la séquence.

Situation d'apprentissage 1 : Pratique vocale et instrumentale

Objectif : Mémorisation du chant et définir l'organisation du projet musical.

Activité 1 : L'enseignant poursuit l'apprentissage du chant en collectif puis place les élèves en groupe en donnant la consigne: Définir des choix de création : passage sur des instruments mélodiques ou rythmiques, soliste, groupe, , mouvements corporels..

Retour d'information : L'élève perçoit qu'on peut varier à partir d'un choix organisationnel.

Situation d'apprentissage 2 : Echange et partage

Objectif : Définir les indicateurs de réussite pour l'évaluation du projet.

Activité 1 : Répéter le projet en veillant à ce que les critères de réussites soient respectés.

Activité 2 : Jeu de scat en improvisation sur les hauteurs, à tour de rôle

Retour d'information : Evaluation individuelle du respect des indicateurs.

Situation d'apprentissage 3 : Auto-évaluation du projet

Objectif: évaluation du projet par les pairs et l'enseignant.

Activité : L'enseignant constitue 4 groupes. 1 groupe passe et les autres groupes évaluent, en se répartissant les critères d'évaluation.

Retour d'information: Se situer dans l'échelle descriptive pour progresser

Situation d'apprentissage 4 : Evaluation écrite

Objectif : Repérer l'immobilisme, différencier grave, médium et aigu, mouvement ascendant et descendant, les motifs dans une mélodie et des variations.

Activités: L'enseignant propose des exercices d'écoute: Il engage l'élève à contextualiser une oeuvre.

Retour d'information: Corriger ses erreurs et se situer dans l'échelle descriptive pour progresser.