

Jeu en polyrythmie sur les percussions et improvisation.

Par groupe de 6 à 8 élèves + percussions corporelles

Wakati wa amani de Sally Albrecht

Les langues **swahiliées**, ou parfois **souahéliées**, sont un groupe de langues de l'Afrique de l'Est. Kenya Ouganda, Tanzanie par exemple.

Wakati wa amani may peace be with you my friend
Amani iwe kwe nu until we meet again

Kikora may joy feel your heart
M-wanzo it's time for a new start
Wakati wa amani rafiki a-ngu my friend



Wakati wa amani/ Kikora feel the joy/ Rafiti a-ngu you are my friend

My friend my friend Uwezo may strength be with you
Amini believe in what you do
Wakati wa amani rafiki a-ngu my friend



Evaluation

Domaine de compétences	Je suis capable de...	Auto-évaluation	Validation
Voix et geste	Imiter un modèle mélodique/rythmique (savoir-faire) Tenir une partie polyphonique (réalisation) Tenir une partie polyrythmique (acquisition)	😊😊😐😐😊😊	😊😊😐😐😊😊
Style	La musique instrumentale, vocale et religieuse en Afrique		
Successif et simultané	Polyphonie Polyrythmie Ostinato rythmique		
Dynamique	Intensité et nuances Accents dynamiques		

Connaissances et attitudes évalués

Connai-ssances	Connaître le vocabulaire Connaître le nom des œuvres et des compositeurs Se repérer dans l'histoire de la musique africaine				
Attitudes	Se concentrer, être attentif Eveiller sa curiosité S'investir, être motivé Echanger, débattre, prendre des décisions				