

Jeu en polyrythmie sur les percussions et improvisation.

Par groupe de 6 à 8 élèves + percussions corporelles

Wakati wa amani de Sally Albrecht

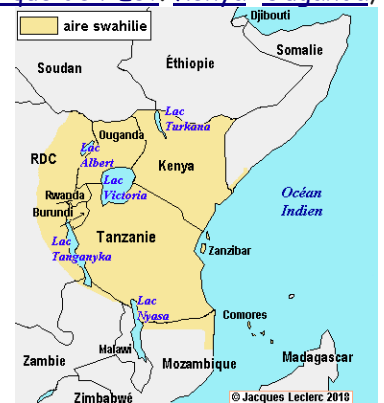
Les langues **swahilies**, ou parfois **souahélies**, sont un groupe de langues de l'**Afrique de l'Est**. Kenya Ouganda, Tanzanie par exemple.

Wakati wa amani may peace be with you my friend
Amani iwe kwe nu until we meet again

Kikora may joy feel your heart
M-wanzo it's time for a new start
Wakati wa amani rafiki a-ngu my friend

Wakati wa amani/ Kikora feel the joy/ Rafiti a-ngu you are my friend

My friend my friend Uwezo may strength be with you
Amini believe in what you do
Wakati wa amani rafiki a-ngu my friend



Evaluation

Domaine de compétences	Je suis capable de...	Auto-évaluation				Validation			
		😊	🙂	😐	🤔	😊	🙂	😐	🤔
Voix et geste	Imiter un modèle mélodique/rythmique (savoir-faire)								
	Tenir une partie polyphonique (réalisation)								
	Tenir une partie polyrythmique (acquisition)								
Style	La musique instrumentale, vocale et religieuse en Afrique								
Successif et simultané	Polyphonie								
	Polyrythmie								
	Ostinato rythmique								
Dynamique	Intensité et nuances								
	Accents dynamiques								
Connaissances et attitudes évalués									
Connaissances	Connaître le vocabulaire								
	Connaître le nom des œuvres et des compositeurs								
	Se repérer dans l'histoire de la musique africaine								
Attitudes	Se concentrer, être attentif								
	Eveiller sa curiosité								
	S'investir, être motivé								
	Echanger, débattre, prendre des décisions								