

Comment fonctionne la musique africaine ? Jouer

1. Ecoute collective

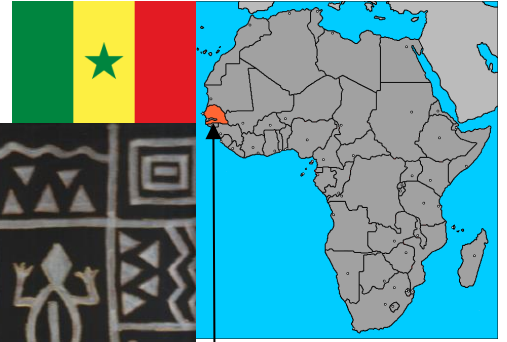
Ecoute : Xalam et Doudou N'Diaye Rose : Live à Dakar

Que ressens-tu à l'écoute de cet extrait, trouve 3 adjectifs :

Les musiciens jouent-ils tous les mêmes rythmes en même temps ?

OUI NON PARFOIS

Quels liens voyez vous avec la peinture africaine de lézard ?



Sénégal



Cette musique est issue d'**Afrique**, plus précisément du Sénégal.

Les musiciens jouent des rythmes différents qui se superposent, on appelle cela de la polyrythmie. En grec, « poly » signifie PLUSIEURS ...

Donc, **polyrythmie** = plusieurs rythmes qui se superposent.

2. Partage collectif

Quelle est la famille d'instruments entendue ? Les cordes ? Les vents ? Les percussions ?

Décris brièvement ces percussions africaines en complétant l'exercice à trous avec les mots suivants :

Résonnance, frappe, tendues.

Il s'agit de **peaux** sur lesquelles onavec les mains ou des baguettes. La vibration ainsi obtenue est amplifiée par le fût qui fait office de caisse de Ce timbre est parfois modifié par un timbre en acier ou en boyau naturel.

Les instruments africains entendus sont des sabar traditionnels, ainsi que ses nombreuses variantes (saourouba, assicot, bougarabou, meung meung, lamb, n'der, gorom babass et khine).



Doudou N'diaye Rose



Un tama ou tambour parlant.



Un lamb

3. Qu'as-tu appris :

Propose une représentation graphique/ un schéma pour représenter la polyrythmie des percussions

Polyrythmie : Superposition de plusieurs rythmes différents.