

Comment les musiciens jouent avec la polyphonie ? Jouer de manière décalée

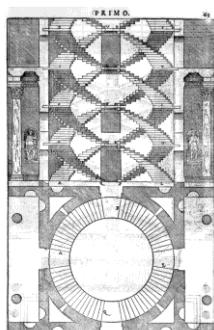
1) Benjamin Britten : *Ceremony of carols : This little Babe*

Echanges et partage

Trouve 3 adjectifs pour décrire ton ressenti:

Les chanteurs chantent ils tous la même mélodie au même moment ?    OUI    NON    PARFOIS

Quels liens vois-tu avec les escaliers à double hélices de Léonard de Vinci (Château de Chambord)



Cet escalier est particulier : il est constitué de plusieurs escaliers en un, tournant dans le même sens et ne se croisant à aucun moment.

Les deux rampes permettent à deux personnes d'emprunter l'escalier sans jamais se croiser. Les deux hélices sont imbriquées l'une dans l'autre sans communication. On appelle cela un escalier à double hélices .

2) Ecoutes comparées

Complète le tableau comparatif suivant en entourant les bonnes réponses.

	B ; Britten : <u>This little babe</u> 	<u>Agnus dei : Requiem</u> de Mozart. 
Unisson ?	OUI    NON	OUI    NON
Polyphonie ?	OUI    NON	OUI    NON
Homorythmie ?	OUI    NON	
Polyrythmie ?	OUI    NON	OUI    NON

3) Bilan : Qu'as-tu appris

Complète l'exercice à trous avec les mots suivants : Canon, Polyphonique, Rythmes

Lorsqu'un chœur chante à l'unisson, on parle d'homophonie.

Lorsqu'un chœur chante sur des ..... différents on parle de polyrythmie.

Lorsque toutes les voix chantent la même mélodie, mais démarre toute en décalage, on appelle cela un ..... Le canon est une écriture ..... basée sur l'imitation.

On parle alors d'une polyphonie **horizontale**.

4) Vocabulaire :

Imitation : Reprise d'un fragment mélodique d'une voix à l'autre. C'est une écriture horizontale.

Un canon : Forme musicale polyphonique basée sur l'imitation, dans lequel la mélodie est chantée en décalage par plusieurs plans sonores.

Polyrythmie : Plusieurs rythmes différents se superposent.

Plans sonores : Etages sonores