

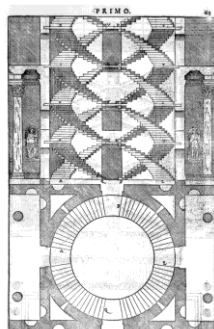
1) Benjamin Britten : Ceremony of carols : This little Babe

Echanges et partage

Trouve 3 adjectifs pour décrire ton ressenti:

Les chanteurs chantent ils tous la même mélodie au même moment ? OUI NON PARFOIS

Quels liens vois-tu avec les escaliers à double hélices de Léonard de Vinci (Château de Chambord)





Cet escalier est particulier : il est constitué de plusieurs escaliers en un, tournant dans le même sens et **ne se croisant à aucun moment**.

Les deux rampes permettent à deux personnes d'emprunter l'escalier sans jamais se croiser. Les deux hélices sont imbriquées l'une dans l'autre sans communication. On appelle cela un escalier à double hélices .

2) Ecoutes comparées

Complète le tableau comparatif suivant en entourant les bonnes réponses.

	B ; Britten : <u>This little babe</u> 	<u>Agnus dei : Requiem</u> de Mozart. 
Unisson ?	OUI NON	OUI NON
Polyphonie ?	OUI NON	OUI NON
Homorythmie ?	OUI NON	
Polyrythmie ?	OUI NON	OUI NON

3) Bilan : Qu'as-tu appris

Complète l'exercice à trous avec les mots suivants : Canon, Polyphonique, Rythmes

Lorsqu'un chœur chante à l'**unisson**, on parle d'homophonie.

Lorsqu'un chœur chante sur des différents on parle de polyrythmie.

Lorsque toutes **les voix chantent la même mélodie**, mais démarre toute en **décalage**, on appelle cela un Le canon est une écriture basée sur l'imitation.

On parle alors d'une polyphonie **horizontale**.

4) Vocabulaire :

Imitation : Reprise d'un fragment mélodique d'une voix à l'autre. C'est une écriture horizontale.

Un canon : Forme musicale polyphonique basée sur l'imitation, dans lequel la mélodie est chantée en décalage par plusieurs plans sonores.

Polyrythmie : Plusieurs rythmes différents se superposent.

Plans sonores : Etages sonores