

## Séance 4 : Jouons avec la polyphonie : mélanger

**Objectif** : Identifier un extrait qui mêle horizontalité et verticalité.

**Supports** :

- Benjamin Britten : Ceremony of carols : This little Babe partie 1 et 2

### Situation d'apprentissage 1 : Echanges et partage

**Objectif** : Repérer une différence entre la partie 1 et la partie 2

**Activité 1** : Ecouter This little babe partie 1 et 2 et demander aux élèves : Verticalité ou horizontalité ?

**Retour d'information** : L'élève débat et cherche la différence entre la partie 1 et la partie 2 .

### Situation d'apprentissage 2 : Ecoutes comparées

**Objectif** : Repérer une succession d'horizontalité et de verticalité.

**Activité 1** : Ecouter This little babe partie 1 et 2 et proposer un tableau comparatif : Homrythmie ? polyrythmie ? polyphonie ? Unisson ? Caractère ?

**Retour d'information** : L'élève compare horizontalité et verticalité.

### Situation d'apprentissage 3 : Bilan

**Objectif** : Mémorisation

**Activité** : l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance et... QUIZZ : horizontalité ? verticalité ? polyrythmie ? Homorythmie ?

**Retour d'information** : Les élèves différencient horizontalité et verticalité.

### Situation d'apprentissage 4 : Pratique vocale

**Objectif** : Mise en place de l'introduction en polyphonie Verticale, couplet, refrain et polyphonie horizontale en superposant couplet et refrain... 1ers passages instrumentaux homrythmiques et polyrythmiques.

**Activité 1** : Régulation du projet musical

**Retour d'information** : L'élève s'approprie le projet musical.