

Séance 4 : Jouons avec la polyphonie : mélanger

Objectif : Identifier un extrait qui mêle horizontalité et verticalité.

Supports :

- Benjamin Britten : Ceremony of carols : This little Babe partie 1 et 2

Situation d'apprentissage 1 : Echanges et partage

Objectif : Repérer une différence entre la partie 1 et la partie 2

Activité 1 : Ecouter This little babe partie 1 et 2 et demander aux élèves : Verticalité ou horizontalité ?

Retour d'information : L'élève débat et cherche la différence entre la partie 1 et la partie 2 .

Situation d'apprentissage 2 : Ecoutes comparées

Objectif : Repérer une succession d'horizontalité et de verticalité.

Activité 1 : Ecouter This little babe partie 1 et 2 et proposer un tableau comparatif : Homorythmie ?

polyrythmie ? polyphonie ? Unisson ? Caractère ?

Retour d'information : L'élève compare horizontalité et verticalité.

Situation d'apprentissage 3 : Bilan

Objectif: Mémorisation

Activité: l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance et... QUIZZ : horizontalité ? verticalité ? polyrythmie ? Homorythmie ?

Retour d'information: Les élèves différencient horizontalité et verticalité.

Situation d'apprentissage 4 : Pratique vocale

Objectif : Mise en place de l'introduction en polyphonie Verticale, couplet, refrain et polyphonie horizontale en superposant couplet et refrain... 1ers passages instrumentaux homorythmiques et polyrythmiques.

Activité 1 : Régulation du projet musical

Retour d'information : L'élève s'approprie le projet musical.