

Comment fonctionne la musique africaine ? Chanter



### Ecoute 1 : Ecoute active

**Sohlabelu Hosana : Afrique du sud : Le Cap**

Que ressens-tu à l'écoute de cet extrait, trouve 3 adjectifs :

Combien de groupe de chanteurs distingues-tu ?

1 groupe ? 2 groupes ? 3 groupes ? 4 groupes ?

Dans le groupe de chanteurs, entends-tu des chanteurs qui chantent :

- Les mêmes rythmes ?
- Des rythmes différents ?

Nous entendons 2 groupes de chanteurs : Le premier est composé d'un seul chanteur, mis en avant : c'est un chanteur soliste.

Le second groupe est composé de plusieurs voix qui chantent sur **les mêmes rythmes**. On appelle cela de l'homorythmie. En grec, « homo » signifie LE MÊME.

Donc, **homorythmie** = les mêmes rythmes qui se superposent.

### Ecoute 2 : **Sohlabelu Hosana** : Et la mélodie ?

Dans le chœur, est-ce que tous les chanteurs chantent la même mélodie au même moment ?

OUI NON PARFOIS

Est-ce que tous les chanteurs chantent le même texte au même moment ? OUI NON PARFOIS

Comment se nomme ce procédé ? De la monodie ? De la polyphonie ?

Quels liens peux-tu faire entre cet extrait et la peinture du Togo ?



Peinture du Togo

### 1. Bilan : Qu'as-tu appris ?

Complète l'exercice à trous avec les mots suivants : superposent, mélodie, homorythmie

Dans le chœur, les chanteurs chantent des ..... différentes qui se .....  
On dit alors qu'ils chantent en polyphonie.

**Poly**= plusieurs, en grec      **phonie**= voix

On a donc **plusieurs mélodies** qui se superposent sur **les mêmes rythmes**, c'est-à-dire en .....

### Vocabulaire

**Polyphonie** : Superposition de plusieurs rythmes différents.

**Homorythmie** : Superposition des mêmes rythmes.

**Soliste** : Un soliste ne joue/chante pas seul, il est simplement mis en avant.