

Comment fonctionne la musique africaine ? Chanter



Ecoute 1 : Ecoute active

Sohlabelu Hosana : Afrique du sud : Le Cap

Que ressens-tu à l'écoute de cet extrait, trouve 3 adjectifs :

Combien de groupe de chanteurs distingues-tu ?

1 groupe ? 2 groupes ? 3 groupes ? 4 groupes ?

Dans le groupe de chanteurs, entends-tu des chanteurs qui chantent :

- Les mêmes rythmes ?
- Des rythmes différents ?

Nous entendons 2 groupes de chanteurs : Le premier est composé d'un seul chanteur, mis en avant : c'est un chanteur soliste.

Le second groupe est composé de plusieurs voix qui chantent sur les mêmes rythmes. On appelle cela de l'homorythmie. En grec, « homo » signifie LE MÊME.

Donc, homorythmie = les mêmes rythmes qui se superposent.

Ecoute 2 : Sohlabelu Hosana : Et la mélodie ?

Dans le chœur, est-ce que tous les chanteurs chantent la même mélodie au même moment ?

OUI NON PARFOIS

Est-ce que tous les chanteurs chantent le même texte au même moment ? OUI NON PARFOIS

Comment se nomme ce procédé ? De la monodie ? De la polyphonie ?

Quels liens peux-tu faire entre cet extrait et la peinture du Togo ?



Peinture du Togo

1. Bilan : Qu' as-tu appris ?

Complète l'exercice à trous avec les mots suivants : superposent, mélodie, homorythmie

Dans le chœur, les chanteurs chantent des différentes qui se
On dit alors qu'ils chantent en polyphonie.

Poly= plusieurs, en grec **phonie**= voix

On a donc plusieurs mélodies qui se superposent sur les mêmes rythmes, c'est-à-dire en

Vocabulaire

Polypyhonie : Superposition de plusieurs rythmes différents.

Homorythmie : Superposition des mêmes rythmes.

Solist : Un soliste ne joue/chante pas seul, il est simplement mis en avant.