

## Séance 4 : Musique, création de nations et expression des sentiments. : organiser la musique.

**Objectif** : Comprendre la distribution des instruments et ce qu'est un orchestre symphonique.

**Supports** :

- Alexandre Borodine : Dans les steppes de l'Asie Centrale.
- Tableau explicatif du programme de cette musique.

### - Situation d'apprentissage 1 : Ecoute « rappel »

**Objectif** : Se remémorer les séances précédentes, découvrir de nouveaux instruments.

**Activité 1** : Le professeur fait écouter Dans les steppes de l'Asie centrale, l'élève, remplit un tableau à relier avec les différents instruments..

**Retour d'information** : L'élève se rappelle les apprentissages précédents et découvre de nouveaux instruments.

### Situation d'apprentissage 2 : Ecoute active

**Objectif** : Repérer l'organisation des instruments de l'orchestre symphonique.

**Activité 1** : Le professeur fait écouter les différentes parties de l'œuvre de Borodine, puis propose à l'élève de rattacher les différents instruments dans les bonnes catégories d'instruments.

**Retour d'information** : L'élève repère les différents instruments employés dans l'extrait

### Situation d'apprentissage 3 : Bilan

**Objectif**: Mémoire des apprentissages de la séance en lien avec les séances précédentes

**Activité**: l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance: qu'as- tu appris?, retenu ? exercice à trous.

**Retour d'information**: L'élève identifie ce qu'est un orchestre symphonique.

### Situation d'apprentissage 4 : Pratique vocale

**Objectif** : Echauffement vocal et rappel de l'introduction, du couplet 1, 2 et du refrain. Mise en place des passages instrumentaux.

**Retour d'information** : L'élève organise son passage instrumental.