

Séance 4 : Musique, création de nations et expression des sentiments. : organiser la musique.

Objectif : Comprendre la distribution des instruments et ce qu'est un orchestre symphonique.

Supports :

- Alexandre Borodine : Dans les steppes de l'Asie Centrale.
 - Tableau explicatif du programme de cette musique.
- Situation d'apprentissage 1 : Ecoute « rappel »

Objectif : Se remémorer les séances précédentes, découvrir de nouveaux instruments.

Activité 1 : Le professeur fait écouter Dans les steppes de l'Asie centrale, l'élève , remplit un tableau à relier avec les différents instruments..

Retour d'information : L'élève se rappelle les apprentissages précédents et découvre de nouveaux instruments.

Situation d'apprentissage 2 : Ecoute active

Objectif : Repérer l'organisation des instruments de l'orchestre symphonique.

Activité 1 : Le professeur fait écouter les différentes parties de l'œuvre de Borodine, puis propose à l'élève de rattacher les différents instruments dans les bonnes catégories d'instruments.

Retour d'information : L'élève repère les différents instruments employés dans l'extrait

Situation d'apprentissage 3 : Bilan

Objectif: Mémoire des apprentissages de la séance en lien avec les séances précédentes

Activité: l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance: qu'as-tu appris?, retenu ? exercice à trous.

Retour d'information: L'élève identifie ce qu'est un orchestre symphonique.

Situation d'apprentissage 4 : Pratique vocale

Objectif : Echauffement vocal et rappel de l'introduction, du couplet 1, 2 et du refrain. Mise en place des passages instrumentaux.

Retour d'information : L'élève organise son passage instrumental.