

Séance 5 : Musique, création de nations et expression des sentiments. : organiser la phrase.

Objectif : Repérer une tension et une détente dans la phrase musicale

Supports :

- Smetana : La Moldau
- Carte mentionnant la République Tchèque

Situation d'apprentissage 1 : Ecoute active

Objectif : Percevoir l'organisation d'une phrase, les allers retours entre grave et aigu.

Activité 1 : Le professeur fait écouter le thème de la Moldau, l'élève propose une représentation corporelle

Activité 2 : L'élève propose une représentation graphique de la mélodie.

Retour d'information : La mélodie fait des allers retour entre grave et aigu

Situation d'apprentissage 2 : Ecoutes active

Objectif : Repérer un sentiment conclusif ou suspensif

Activité 1 : Le professeur fait écouter le thème de la Moldau, l'élève propose une représentation corporelle de la suspension ou de la conclusion.

Activité 2 : L'élève représente schématiquement ce sentiment conclusif et suspensif

Retour d'information : La mélodie s'organise en suspension et en conclusion, comme la ponctuation en français.

Situation d'apprentissage 3 : Bilan

Objectif: Mémoire des apprentissages de la séance

Activité: l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance: qu'as-tu appris?, retenu ? Texte à trous.

Retour d'information: L'élève identifie une organisation autour d'une tension et d'une détente.

Situation d'apprentissage 4 : Pratique vocale et instrumentale

Objectif : Echauffement vocal et rappel de l'introduction, du couplet 1, 2 et du refrain. Mise en place des passages instrumentaux.

Retour d'information : L'élève organise son passage instrumental.