

De quelles manières le dialogue est devenu une source d'inspiration pour les artistes?

Codifier

**A. Ecoutes comparées : Le Concerto Brandebourgeois n°4 en Sol M, 1er mouvement et le 2<sup>ème</sup> mouvement, de Jean -Sébastien Bach**

	<u>Le Concerto Brandebourgeois n°4 en Sol M, 1er mouvement</u>	<u>Le Concerto Brandebourgeois n°4 en Sol M, 2<sup>ème</sup> mouvement</u>
Que ressens-tu à l'écoute de cet extrait ? 3 adjectifs		
La pulsation est-elle régulière ?	OUI NON	OUI NON
Y a-t-il un soliste mis en avant ?	OUI NON	OUI NON
La vitesse d'exécution est-elle ?	LENTE RAPIDE	LENTE RAPIDE
S'agit-il du même morceau ?	OUI NON	OUI NON

**B. Ecoutes comparées : Le Concerto Brandebourgeois n°4 en Sol M, 1er mouvement, 2<sup>ème</sup> mouvement et 3<sup>ème</sup> mouvement., de Jean -Sébastien Bach**

Relie les bonnes notions au bon mouvement

<u>1er mouvement</u>		Tempo lent
<u>2<sup>ème</sup> mouvement</u>		Tempo rapide
		Tempo très rapide
<u>3<sup>ème</sup> mouvement</u>		Violon soliste
		Flûtes solistes

**C. Qu'as-tu appris ? Entoure les bonnes réponses.**

Le concerto est un genre musical vocal/ instrumental souvent composé de 3 mouvements : vif / lent / vif, qui oppose un ou plusieurs instruments solistes avec l'orchestre/ les voix.

Ce concerto offre au violon solo une place prépondérante. Les mouvements se reconnaissent grâce à leurs tempi/pulsation, qui doivent être contrastant.

Le 1<sup>er</sup> mouvement est allegro, entre 120 et 160 bpm.

Le second mouvement est andante : entre 76 et 100 bpm.

Le 3<sup>ème</sup> mouvement est presto : entre 140 et 200 bpm.



Au point de vue technique, on peut noter le fait que la partie de violon soliste est l'une des plus difficiles écrites par Bach. Il demande des notes suraigus aux flûtes à bec, très difficile sur cet instrument car devant être jouée en bouchant le bout de la flûte avec le genou. On s'approche d'un jeu virtuose/ débutant.

Virtuosité : Maîtrise hors norme de son instrument ou de sa voix.

Tempo : Vitesse d'exécution de la musique. Il peut s'exprimer en bpm.

BPM : Nombre de battements par minute.

Pulsation : battement régulier qui donne vie à la musique.