

Quand l'expression des sentiments permettent aux compositeurs de revendiquer leur appartenance à une nation.

Finaliser et évaluer.

1) Organise ton projet musical

Définir tes choix de création : passage sur des instruments mélodiques ou rythmiques, soliste, groupe, , mouvements corporels..

Aide-toi d'une représentation graphique pour organiser ton passage en groupe.

2) Auto-évaluation par les pairs

Lorsque tu évalues tes camarades qu' observes-tu ? Entoure ton rôle.

Vocalement :

- 1) Le joli son
- 2) Les paroles exactes
- 3) La projection de la voix
- 4) La posture du corps
- 5) L'articulation



Instrumentalement :

- 1) Jouer en place
- 2) Ne pas jouer trop fort
- 3) Entendre au moins une variation rythmique
- 4) Si mon camarade se trompe il écoute et reprend
- 5) Ne pas jouer avant ou après le morceau...concentration

Du 5ème au 15ème siècle : Le Moyen-âge	16ème siècle La renaissance 1500-1600	17ème siècle Le baroque 1600-1750	18ème siècle le classicisme 1750-1800	19ème siècle Le romantisme 1800-1900	20ème siècle Epoque moderne 1900-1950	20ème siècle Epoque contemporaine 1950-2000

A large blue arrow points from the bottom right towards the timeline table.