

Séance 3 : Musique, création de nations et expression des sentiments. : Décrire

Objectif : Percevoir une nouvelle organisation de la musique grâce à la distribution des instruments

Supports :

- Alexandre Borodine : Dans les steppes de l'Asie Centrale.
- Tableau explicatif du programme de cette musique.

Situation d'apprentissage 1 : Ecoute active

Objectif : Comprendre que la musique raconte une histoire

Activité 1 : Le professeur fait écouter Dans les steppes de l'Asie centrale.

Il demande aux élèves d'imaginer une histoire sur cette musique.

Retour d'information : L'élève perçoit ce qu'est la musique descriptive : un poème symphonique.

Situation d'apprentissage 2 : Ecoute fragmentée

Objectif : Comprendre ce qu'est une musique à programme

Activité 1 : l'enseignant propose le tableau décrivant les étapes du programme de Dans les steppes de l'Asie centrale et pose 2 questions aux élèves : Cette histoire te semble-t-elle valable ? Que décrit la musique ?

Retour d'information : L'élève comprend ce qu'est la musique à programme.

Situation d'apprentissage 3 : Bilan

Objectif : Mémoire des apprentissages de la séance en lien avec les séances précédentes

Activité : l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance: qu'as-tu appris ?, retenu ? Trace écrite de synthèse.

Retour d'information : La musique peut raconter l'histoire de son peuple.

Situation d'apprentissage 4 : Pratique vocale

Objectif : Echauffement vocal et apprentissage couplet 1 et 2 et du refrain

Retour d'information : L'élève cerne alors une organisation de la chanson qui raconte une histoire