

Comment fonctionne la musique africaine ? Dynamiser

Ecoute 1 : Ecoute active

Sohlabelu Hosana : L'intensité sonore :

Représentation corporelle des nuances.

Dans la musique, l'**intensité sonore** correspond aux nuances.

Il y a des nuances fortes : f ou forte, ff ou fortissimo

Il y a des nuances faibles : p ou piano, pp ou pianissimo

Il s'agit de **mots italiens**.



Le Cap

Ecoute 2 : Sohlabelu Hosana : Une langue africaine tout en contraste.

Entends-tu des mots qui ressortent plus que d'autres ? OUI NON PARFOIS

Quel est l'effet recherché dans cet extrait

Ainsi que dans la peinture provenant d'Afrique du Sud ?

Dynamiser l'extrait ? Créer des contrastes ?



Changer brusquement de **nuances**, (du faible vers le fort ou du fort vers le faible) va **dynamiser** le morceau de musique. Cela permet de créer des contrastes de nuances. On appelle cela des contrastes dynamiques d'intensité, qui vont donner du relief à la musique.

Ecoute 3 : Sohlabelu Hosana : une dynamique particulière

Représente graphiquement ces mots accentués.

Vocabulaire

Intensité : ce sont les nuances, il existe des nuances fortes (forte, fortissimo), et des nuances faibles (piano, pianissimo).

Accents dynamiques : Notes ou syllabes sur lesquelles l'intensité sonore est plus forte.