




1. Ecoutes comparées

Complète le tableau en entourant les bonnes réponses

	Mamady Keïta : <u>Kuku</u>	Chant de Pygmées : <u>Kulu kulu</u>
		
Est-ce que les musiciens jouent les mêmes rythmes/ les mêmes mélodies?	OUI NON PARFOIS	OUI NON PARFOIS
Est-ce qu'ils jouent toujours tous en même temps ?	OUI NON PARFOIS	OUI NON PARFOIS
Est-ce les mêmes mélodies/ rythmes qui se superposent ?		
Le corps est-il mis en avant ?	OUI NON PARFOIS	
Y a-t-il un musicien mis en avant ?	OUI NON PARFOIS	OUI NON PARFOIS

2. Création de problématique de séquence :

Formule une question générale :

- Commence ta question par « Comment » ou « De quelle manière »
- En t'aidant du tableau, pose une question générale sur la musique africaine ?

Formulation de la question :

3. Bilan : Qu'as-tu appris ?

Complète l'exercice à trous avec les mots suivants : différentes, superpose, africaine

Dans la musique, on des rythmes et des mélodies qui peuvent être

4. Vocabulaire

Soliste : Un soliste ne chante pas seul, il est mis en avant.