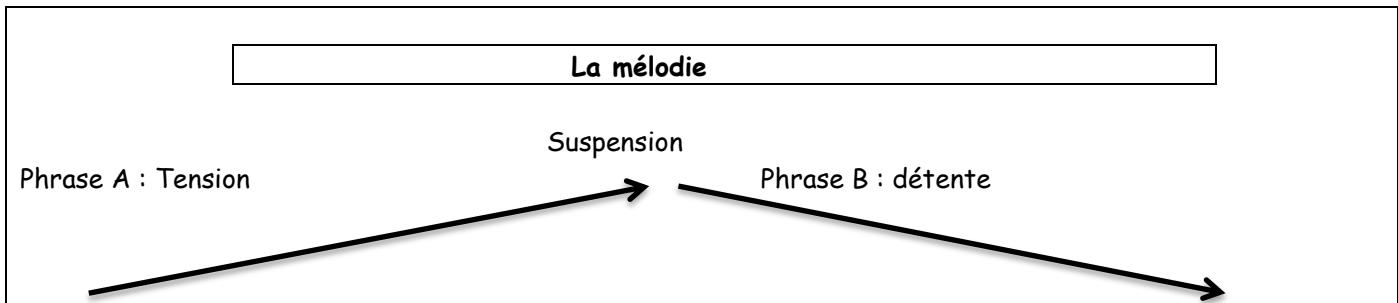


## La musique irlandaise, fiche de révision générale

Les œuvres étudiées : Imar au festival Ortigueira 2018 : Deep blue, Gwendal : Irish Jig.  
Ghillies : Kesh jig, Renaud : Marchand de cailloux, Ed Sheeran : Galway girl

La musique irlandaise est une musique populaire, plutôt répétitive, qui invite à la danse.



Les danses populaires sont **collectives**, les musiques qui les portent sont **simples**, et facilement **mémorisable**. La musique et la danse se transmettent oralement de génération en génération.



Le Jig est une danse populaire irlandaise pratiquée dans les pubs ou lors des fêtes.

Ici, le Jig est composé de **2 phrases musicales qui s'alternent**. Le tout est repris plusieurs fois.  
La première phrase correspond à **une tension**.

La seconde phrase correspond à **une tension**.

Lors des reprises, de nouveaux instruments s'ajoutent afin de casser l'aspect répétitif du morceau.

Le Jig irlandais est une musique répétitive, la pulsation est régulière.

La mélodie du Jig irlandais se compose de 2 phrases, ponctuées par des cadences uniquement suspensives.

La phrase musicale se divise en **deux carrures de 8 temps**, selon le schéma suivant :

Phrase A							
Une carrure :				Une carrure :			
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>, cadence suspensive.</i>							

Phrase B							
Une carrure :				Une carrure :			
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>, cadence suspensive.</i>							

Tu connais maintenant 3 familles d'instruments.

Les cordes :	Les vents :	Les percussions :
<u>Le principe :</u> Mise en vibration d'une corde:	<u>Le principe :</u> Mise en vibration d'une colonne d'air :	<u>Le principe :</u> On les frappe ou on les secoue :
Cordes pincées : guitare, harpe celtique	Vents :	Percussions, peaux : Bodhran
Cordes frottées : fiddle (violon)	whistle (flûte), uilleann pipe, accordéon	

Voici les éléments musicaux qui favorisent la danse :

1. Une **mélodie simple**, basée sur 2 phrases musicales A ET B.
2. La forme est construite sur la **répétition et l'ajout d'instruments au fur et à mesure**.
3. La pulsation est **marquée et régulière**.
4. Une phrase musicale est **organisée en 2 carrures de 8 temps** et se terminant par une cadence.
5. Chaque phrase se divise en 2 parties égales :  
la tension (1 carrure de 8 temps) et la détente (1 carrure de 8 temps).

Musique populaire : Musique créée par/pour le peuple.

Musique savante : Musique qui suit les codes de la musique classique

Musique folklorique : Musique propre à un pays, une culture, un peuple, utilisant des instruments typiques.

Thème : Mélodie principale exprimant un personnage ou un sentiment. Il est souvent composé d'une tension et d'une détente.

Une carrure : Organisation rythmique d'une mélodie sur 8 temps et se terminant par une cadence.

Pulsion : Battement régulier et instinctif en musique.

Cadence : C'est la ponctuation en musique, elle peut-être soit suspensive, soit conclusive.