

Séance 6 : Jouons avec la polyphonie, évaluation

Objectif : Reproduire pour comprendre : s'évaluer

Supports :

- Tous les supports retenus jusqu'ici et nécessaires à l'élève.

Situation d'apprentissage 1 : Pratique vocale et instrumentale

Objectif : Mémorisation du chant et définir l'organisation du projet musical.

Activité 1 : Passage des groupes

Retour d'information : L'élève perçoit l'organisation du projet musical en lien avec les apprentissages, et régule son projet musical créatif.

Situation d'apprentissage 2 : Echange et partage

Objectif : Définir les indicateurs de réussite pour l'évaluation du projet.

Activité 1 : Répéter le projet en veillant à ce que les critères de réussites soient respectés.

Retour d'information : Evaluation individuelle du respect des indicateurs.

Situation d'apprentissage 3 : Auto-évaluation du projet

Objectif : évaluation du projet par les pairs et l'enseignant.

Activité : L'enseignant constitue 4 groupes. 1 groupe passe et les autres groupes évaluent, en se répartissant les critères d'évaluation.

Retour d'information : Se situer dans l'échelle descriptive pour progresser

Situation d'apprentissage 4 : Evaluation écrite

Objectif : Identifier les différentes composantes de la musique africaine.

Activités : L'enseignant propose des exercices d'écoute: Il engage l'élève à contextualiser une œuvre.

Retour d'information : Corriger ses erreurs et se situer dans l'échelle descriptive pour progresser.