

Séance 2 : Jouons avec la polyphonie : jouer ensemble

Objectif : Identifier une écriture verticale.

Supports :

- Agnus dei du Requiem de Mozart
- Escaliers circulaires
- Partition codée

Situation d'apprentissage 1 : Echanges et partages

Objectif : Débattre autour de la notion de superposition

Activité 1 : Ecouter l'Agnus Dei de Mozart. Le professeur demande des adjectifs face aux ressentis des élèves et insiste sur la question de la superposition de différentes mélodies ?

Retour d'information : L'élève perçoit différentes mélodies qui se superposent.

Situation d'apprentissage 2 : Ecoute collective

Objectif : Repérer différentes voix qui se superposent en homorythmie.

Activité 1 : Ecouter l'Agnus Dei de Mozart. Le professeur propose plusieurs solutions aux élèves : les mêmes rythmes à toutes les voix ou des rythmes différents ?

Retour d'information : L'élève perçoit différentes mélodies qui se superposent sur les mêmes rythmes

Situation d'apprentissage 3 : Bilan

Objectif: Mémorisation

Activité: l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance et complètent leur trace écrite par une représentation graphique

Retour d'information: Les mélodies différentes se superposent en homorythmie.

Situation d'apprentissage 4 : Pratique vocale

Objectif : Travailler la polyphonie dans l'introduction.

Activité 1 : Echauffement sous forme de contrechants qui vont se superposer, puis apprentissage du refrain en polyphonie et en homorythmie.

Retour d'information : L'élève chante en polyphonie et en homorythmie.