

Séance 5 : Jeux de superpositions dynamiques, finaliser les apprentissages.

Objectif : Répondre à la problématique du début de séquence.

Supports :

- Amazing Grace, de John Newton : version de Ladysmith black mambazo et
- version du chœur de Soweto.

Situation d'apprentissage 1 : Ecoutes comparées.

Objectif : Présenter 2 versions d'un même extrait, tout en les comparants.

Activité 1 : Remplir le tableau comparatif.

Retour d'information : L'élève propose le bon vocabulaire pour présenter et comparer les extraits..

Situation d'apprentissage 2 : Ecoutes comparées.

Objectif : Comparer 2 extraits en réinvestissant les notions apprises durant la séquence.

Activité 1 : Le professeur fait écouter l'extrait de Ladysmith black mambazo. Tableau de comparaison à compléter.

Retour d'information : L'élève compare 2 extraits proches l'un de l'autre, mais éloignés dans l'interprétation..

Situation d'apprentissage 3 : Bilan

Objectif: Répondre à la problématique de départ.

Activité: l'enseignant invite les élèves à se remémorer l'ensemble des apprentissages de la séance: qu'as-tu appris?, retenu ? Commente le tableau comparatif

Retour d'information: L'élève envisage toutes les composantes de la musique africaine apprises durant la séquence.

Situation d'apprentissage 2 : Pratique vocale et instrumentale

Objectif : Passage des groupes et régulation

Activité 1 : Echauffement vocal, en révision du projet

Activité 2 : Passage des différents groupes et régulation de leurs projets créatifs.

Retour d'information : L'élève monte un projet complet.